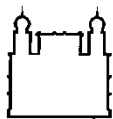


I Encontro de Segurança de Acervos Culturais



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



Instituto de Comunicação e Informação
Científica e Tecnológica em Saúde

Curso de Segurança de Acervos Culturais: uma contribuição para a preservação de acervos

Lucia A. S. Lino
Bibliotecária

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a Instituição

MAST – Instituto de Pesquisa do MCTIC

Missão:

Ampliar o acesso da sociedade ao conhecimento científico e tecnológico por meio da pesquisa, preservação de acervos, divulgação da história da ciência e tecnologia no Brasil.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ideia



Construção da Política de Preservação de Acervos Culturais. (www.mast.br)

- Grupos temáticos.
- Grupo de Segurança de Acervos.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a proposta



Início - 2003

Aborda a segurança de forma ampla, abrangendo a proteção do acervo, do prédio e das pessoas. Ressalta a importância de medidas preventivas e de avaliações de risco, partindo da premissa de que a segurança de um bem cultural envolve aspectos multidisciplinares. Está estruturado em disciplinas que visam introduzir os princípios que fundamentam uma política de segurança institucional. Em 2011, o curso foi reestruturado e concentrou as disciplinas sobre segurança.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: o público alvo



Conservadores, restauradores, engenheiros, arquitetos, museólogos, bibliotecários, arquivistas, dirigentes de instituições culturais e profissionais que estejam diretamente envolvidos com a preservação de acervos culturais.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ementa das disciplinas

2003 – 40h – Curso superior completo – 9 às 18h

- Controle de acervos
- Legislação Patrimonial
- Preservação de acervos
- Prevenção de sinistros
- Segurança física do prédio
- Segurança da informação em meios eletrônicos
- Segurança da Pessoa
- Combate ao tráfico ilícito de bens culturais

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ementa das disciplinas

2018 – 40h – Ensino Médio – 8:30 às 17:30h

- Legislação e gestão do campo dos museus e do patrimônio
- Proteção contra Incêndio
- Biossegurança em Bibliotecas, Arquivos e Museus
- Redução de Desastres e m Acervos Culturais
- Climatologia para análise de riscos ambientais
- Segurança física do prédio
- Tráfico ilícito de bens culturais: atividades preventivas e repressivas do DPF
- Visitas técnicas
- Aulas práticas

Curso de Segurança de Acervos Culturais: as mudanças

- Nascimento do Curso de Preservação de Acervos Científicos e Culturais (2011)

(Medidas de Controle: Agentes biológicos; Medidas de Controle: Acondicionamento de acervos ; Introdução à Preservação de Acervos ; Reprodução digital e a preservação; Medidas de Controle: Arquitetura e ambiente; Conservação-Restauração de Papel ; Workshop de Conservação; Gerenciamento de Risco, palestra e visita técnica)

- Inserção das aulas práticas.

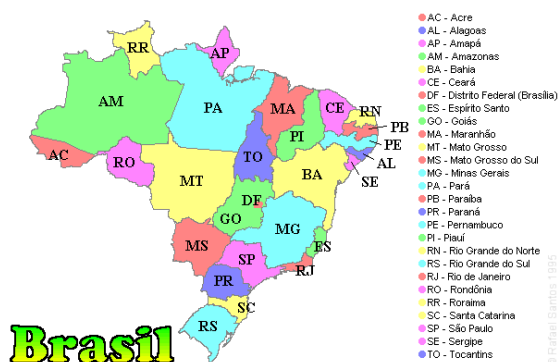
- Visitas técnicas nas áreas do MAST.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: os produtos

- Política de segurança de acervos culturais (2006).
www.mast.br
- Segurança de acervos (2012).
- Apresentação em eventos.
- Curso de Especialização em Acervos de C&T.
- Mestrado profissional em Preservação de Acervos de C&T.

(www.mast.br)

Curso de Segurança de Acervos Culturais: a distribuição geográfica



26 estados + Distrito Federal (DF)

Estados alcançados:

19 estados + DF

Estados não alcançados:
Acre, Alagoas, Maranhão, Rio Grande do Norte, Rondônia,
Roraima e Tocantins.

Curso de Segurança de Acervos Culturais: as pessoas / instituições atendidas

2003 – 2018

- 693 alunos
- Instituições em todo Brasil
(8 , 25, 16)
- Curso em São Paulo – 2 (2009, 2010)
- Solicitação em outros estados



Curso de Segurança de Acervos Culturais: as perspectivas futuras



- Avaliação dos conteúdos
- Parceria com a PF
- Cursos em outros estados



Curso de Segurança de Acervos Culturais: fontes

Política de Segurança de Acervos culturais (2006)

Política de Preservação de Acervos Culturais (1995)

Segurança de acervos (2002)

Depoimento oral da arquivista Maria Celina Soares de Mello e
Silva (2018)

Documentos digitais da Coordenação de Documentação e
Arquivo - CODAR

Curso de Segurança de Acervos Culturais: contato e agradecimento

**“Sonho que se sonha só, é só um sonho que se sonha só.
Sonho que se sonha junto, é realidade.” (Raul Seixas)**

Contatos no MAST

21-3514 5200 r. 5332 / lucia@mast.br

Redes Sociais:

Facebook: Lucia Lino bibliotecária

Página no Facebook: Bibliotecárias Antenadas

Instagram: @bibliotecariasantenadas

Youtube: Bibliotecárias Antenadas

EM NOME DA EQUIPE DO MAST, NOSSO OBRIGADO.